

《六祖坛经》的般若思想

济群法师

禅宗由达摩传入中国之初，以《楞伽》印心。自四祖后，《金刚经》逐渐取代了《楞伽经》的地位，据记载，四祖道信便常劝人念“摩诃般若波罗蜜”（《指月录·道信传》）。五祖弘忍创东山法门，更普劝僧俗读诵《金刚般若波罗蜜经》（见《六祖坛经·行由品》）。传至六祖惠能，与《金刚经》的因缘就更为密切了。六祖惠能依金刚般若思想，建立起完整的禅宗修证体系，内容主要体现在《六祖坛经》中。本文拟依禅宗宗宝本《坛经》，谈谈《坛经》的般若思想。

一、《金刚经》与六祖惠能

六祖惠能原为岭南一樵夫，因卖柴路过街道，听到有人念诵《金刚经》，心灵产生极大震撼（见《六祖坛经·行由品》）。从他后来见五祖时的对话来看，惠能此时显然已开了智慧，只是尚未大彻大悟而已。观其入佛因缘，实在是宿根深厚，来历不凡。

随后，惠能取得那位诵经员外的资助，辞别老母，千里迢迢来到蕲州黄梅县东禅寺，参见五祖。经过一番往返考核，五祖对这位来自边地的年轻人不得不另眼相看，于是安排他到槽厂劈柴、踏碓。八个月后，五祖即将传法退居，便让门人各做一偈，以表明自己在修证上的见地。惠能的偈颂获得五祖印可，并传其衣钵。传法时，五祖又为惠能说《金刚经》，至“应无所住而生其心”，惠能大彻大悟（见《六祖坛经·行由品》）。由此可见，从惠能发心求法到得法的整个过程，都与《金刚经》有着不解之缘。

六祖后来弘扬佛法时，总极力称赞般若法门。《坛经》云：“师升座，告大众曰：总净心念摩诃般若波罗蜜。”又曰：“善知识！若欲入甚深法界及般若三昧者，须修般若行，持诵《金刚般若经》，即得见性。当知此经功德无量无边，经中分明赞叹，莫能具说，此法

门是最上乘，为大智人说。”（见《六祖坛经·般若品》）。这里说持诵《金刚经》能入甚深法界，见性成佛，功德无量无边。

二·性空、无所得

般若经典的核心思想是缘起性空。由能通达性空而破妄执、断烦恼、证真实。《心经》云：“无智亦无得，以无所得故，菩提萨埵，依般若波罗蜜多故，得阿耨多罗三藐三菩提。”《坛经》中六祖的得法偈：“菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃。”也体现了性空、无所得的思想。六祖正是因为领悟性空、无所得而契入诸法真实，得到五祖印证，并得其衣钵，成为禅宗第六代祖师。

在性空、无所得的基础上，六祖证悟到众生与佛、烦恼与菩提并非差别对立。《坛经》云：“善知识！凡夫即佛，烦恼即菩提。前念迷即是众生，后念悟即是佛。前念著境即烦恼，后念离境即菩提。”（见《般若品》）告诉我们，众生与佛、烦恼与菩提的区别只在一念中。迷惑时是众生，觉悟后就是佛。执著时引发烦恼，离开执著后当下便是菩提。

《般若经》处处强调性空。空，是为了破除众生实有的自性执，从而远离空有、断常二边之见，契入中道实相。《般若经》谈空，并非以空为诸法真实。事实上，落入空见比执有见更可怕，所谓“宁执有如须弥，不执空如芥子”。六祖也时常告诫我们，修道切莫落入空见。《坛经》云：“世人妙性本空，无一法可得，自性真空亦复如是。善知识！莫闻我说空，便即著空。第一莫著空，若空心静坐，即著无记空。”（见《般若品》）六祖所说的妙性本空或自性真空是绝待的，远离空有二边。假如我们著空，自然与真实不相应。

通常，人们不是著有便是落入空见。六祖在开示性空、无所得的真理时，自然也耽心人们落入空见，因而一再指出空见的过患。《坛经》云：“又有迷人，空心静坐，百无所思，自称为大，此一辈人不可与语，为邪见故。”（见《般若品》）明确指出，有些人以为习禅应将心安住空境中，百无所思，实为邪见。关于空有的问题，六祖还对学人智常开示道：“不见一法存无见，大似浮云遮日面，不知一法守空知，还如太虚生闪电。此之知见瞥然生，错认何曾解方便，汝当一念自知非，自己灵光常显现。”（见《机缘品》）无论是住著有见还是空见，都会障碍我们对空性的认识。只有放弃有见和空见之后，始能契入中道实相。

三·明心见性、成就般若

般若经典，总称《摩诃般若波罗蜜多经》，是佛典中分量最大的一部典籍，共六百卷之巨。《般若经》的主题乃成就般若，指引众生依般若打破无明、执著、烦恼，从而超越生死，抵达涅槃彼岸。作为般若系典籍，《坛经》也非常重视般若智慧的开发，“般若品”便以阐释“摩诃般若波罗蜜多”而展开。

般若在哪里？《坛经》开卷即告诉我们：“菩提自性，本来清净，但悟此心，直了成佛。”（见《行由品》）菩提自性，是般若的不同名称。菩提不在别处，正在众生心中。五祖退居传衣钵时，开示徒众道：“世人生死事大，汝等终日只求福田，不求出离生死苦海，自性若迷，福何可救。汝等各自去看智慧，取自本心般若之性，各作一偈来呈吾看。”（见《行由品》）自性乃般若之性。五祖为选择衣钵传人，让弟子们作偈表述各自体证，观其是否成就自心般若之性。

般若之性在众生心中，不向外求。因而，五祖看了神秀题写的“身是菩提树，心似明镜台，时时勤拂拭，勿使惹尘埃”后，对其开示道：“无上菩提，须于言下识自本心，见自本性，不生不灭。于一切时中念念自见，万法无滞，一真一切真，万境自如如，如如之心即是真实。”（见《行由品》）也就是说，无上菩提须在明心见性中求得。而成就般若性，正是明心见性的功夫。当年，六祖听讲《金刚经》而大彻大悟时便感慨道：“何期自性，本来清净。何期自性，本自具足。何期自性，本不生灭。何期自性，本不动摇。”五祖知惠能觉悟本性，谓其曰：“不识自心，学法无益。若识自心，见自本性，即名天人师、佛。”（见《行由品》）可见，般若之性乃众生本来具足的，清净而不生不灭。众生若能证悟到这一自家宝藏，便成佛了。

众生为什么不识般若性呢？无非是因为“迷”。《坛经》曰：“善知识！菩提般若之智，世人本自有之，只缘心迷不能自悟，须假大善知识开导见性。”（见《般若品》）因为迷，自心的般若性便不得显现，需要善知识的引导才能开发这一宝藏。所以，禅宗的修行很重视行脚参访、寻师问道。由于众生本自具足般若性，故众生与佛的差别只在“迷”、“悟”之间。正如《坛经》所言：“前念迷即是众生，后念悟即是佛。”（见《般若品》）又言：

“不悟佛即众生，一念悟众生即佛。”（见《般若品》）佛与众生，在一般人心中是天地悬隔，这里却只有一念之距。

如何识得自心般若之性呢？《坛经》云：“何名般若？般若者，唐言智慧。一切处所，一切时中，念念不愚，常行智慧，即是般若行。一念愚即般若绝，一念智即般若生。世人愚迷不见般若，口说般若，心常愚迷。”（见《般若品》）般若是智慧，智慧与愚痴，犹如光明与黑暗。有光明就没有黑暗，同样，有智慧就没有愚痴。当智慧显现时，愚痴便逃得无影无踪了。

《坛经》又云：“善知识！心量广大，遍周法界。用即了了分明，应用便知一切。一切即一，一即一切，去来自由心体无滞，即是般若。一切般若智，皆从自性而生，不从外入。”（见《般若品》）广大无碍的心，虽不离现前以住著为主的妄识，但并不即此妄识，而是远离了尘劳妄执，以智慧观照，念念不住于妄境，才是般若性显现的功用。

众生的自心具足般若性，同时也具足佛果的一切功德。六祖在为僧智通开示《楞伽经》要义时说：“自性具三身，发明成四智，不离见闻缘，超然登佛地。吾今为汝说，谛信永无迷，莫学驰求者，终日说菩提。”（见《机缘品》）三身、四智在般若性中本来具足，成就般若智，也就成就了三身、四智。

正因为一切有情自心具足般若性，修行自然也应于自心中修。六祖在为信众传五分法身、授无相忏悔时说：“一、戒香，即自心中无非无恶，无嫉妒无贪嗔无劫害。二、定香，即睹诸善恶境相，自心不乱。三、慧香，自心无碍，常以智慧观照自性，不造诸恶，虽修众善，心不执著，敬上念下，矜恤孤贫。四、解脱香，即自心无所攀缘，不思善不思恶，自在无碍。五、解脱知见香，自心既无攀缘善恶，不可沉空守寂。即须广学多闻，识自本心，达诸佛理，和光接物，无我无人，直至菩提，真性不易。”（见《坛经·忏悔品》）教理中说到戒定慧的修行，总有许多外在的形式和仪规，在这里，统统汇归于心念的观照中了。

再看六祖是如何带领弟子们忏悔。《坛经》云：“善知识！各随我语一时道：弟子等，从前念、今念及后念，念念不被愚迷染，从前所有罪业愚迷等罪，悉皆忏悔，愿一时消灭，永不复起。弟子等，从前念、今念及后念，念念不被骄诳染，从前所有骄诳等罪，悉皆忏悔，愿一时消灭，永不复起。弟子等，从前念、今念及后念，念念不被嫉妒染，从前所有恶业嫉

妒等罪，悉皆忏悔，愿一时消灭，永不复起。”（见《忏悔品》）六祖率众忏悔，并非忏悔具体的罪相，而是从起心动念，从罪业的根源贪嗔痴中至诚发露忏悔。

除此而外，《坛经》所讲的皈依三宝，也非外在的住持三宝，而是众生的自性三宝。

《坛经》云：“佛者，觉也；法者，正也；僧者，净也。自心皈依觉，邪迷不生，少欲知足能离财色，名两足尊。自心皈依正，念念无邪见，以无邪见故，即无人我贡高贪爱执著，名离欲尊。自心皈依净，一切尘劳爱欲境界，自性皆不能染著，名众中尊。若修此行，是自皈依。”（见《忏悔品》）

众生心中具足般若性，具足佛性，只因无明烦恼执著而沉沦于生死流转中。所谓修行，只是消除众生心中的无明烦恼执著，开发般若性。一旦拨云见日，悟到般若性，也就见性成佛了。

四·无相、无住、无念

无相、无住、无念是般若法门的三大要领。在性空、无所得理念的指导下，契入诸法实相。实相，是无相的。如《金刚经》云：“实相者，即是非相”，“离一切诸相，即名诸佛”，是由认识到实相之无相，从而生起无住行。又云：“不住色生心，不住声香味触法生心。若心有住，即为非住”，“应无所住，而生其心”，则是由无住达到无念的境界。

《坛经》也以无相、无住、无念，作为禅者的修证要领。经云：“善知识！我此法门从上以来，先立无念为宗，无相为体，无住为本”。何为无相？《坛经》云：“外离一切相，名为无相。能离于相，则法体清净，此以无相为体。”无相，是了达一切现象皆为因缘假相，通达性空无相之理体。何为无住？《坛经》云：“念念中不思前念，若前念今念后念，念念相续不断，名为系缚于诸法上。若念念不住即无缚，此是以无住为本。”无住，是于念念中保有智慧观照，不住著于尘劳妄念之上。何为无念？《坛经》云：“于诸境上心不染著曰无念。于自念上，常离诸境，不于境上生心。若只百物不思，念尽除却，一念绝即死。别处受生，是为大错。”（见《定慧品》）无念，并非什么都不接触，或什么都不想，而是在接触外境时心不染著境界，如同明镜，物来则现，物去则无。

般若的开发，是从无住、无念的修行中成就。《坛经》云：“智慧常现，不离自性，

悟此法者，即是无念。无忆无著不起逛妄，用自真如性，以智慧观照，于一切法不取不舍，即是见性成佛道。”（见《般若品》）能时时具足智慧的观照，于一切尘劳境界中不取不舍，便是见性成佛。又云：“若开悟顿教，不执外修，但于自心常起正见，烦恼尘劳常不能染，即是见性。”（见《般若品》）内心常起正见，不为烦恼所染，便可见性。无念的成就，正是般若的成就。《坛经》云：“善知识！悟无念法，万法尽通。悟无念法，见佛境界。悟无念法，至佛地位。”（见《般若品》）这都是显示了成就无念在修证中的重要意义。《坛经》中，行思、怀让、永嘉参见六祖，因深契无住、无念之旨，而得到六祖的印证（见《机缘品》）。

日常修行中，禅宗也体现了无住的风格。对于坐禅，以往的禅者都非常注重坐相，对打坐姿式及用心都有一定之规。而《坛经》却呵斥坐相。经中记载：“有神秀弟子参访六祖。祖问：汝师何为开示？对曰：常教诲大众住心观静，长坐不卧。祖曰：住心观静，是病非禅，常坐拘身，于理何益。听吾偈曰：生来坐不卧，死去卧不坐，一具臭骨头，何为立功课！”（见《机缘品》）从般若法门的无住前提来看，禅者假如住著坐相的修行，本身就是住相。因为道是无相，道遍一切处，自然应该从行住坐卧的一切行动中去体悟。

又如坐禅的用心方面，小乘禅观讲究从六根门头摄一而入，系心一境。而《坛经》却要求行人在坐禅时心无所住。六祖曰：“此门坐禅，元不著心，亦不著净，亦不是不动。若言著心，心原是妄，知心如幻，故无所著；若言著净，人性本净，由妄心故覆障真如，但无妄想，性自清静。起心著净，却生净妄，妄无处所，著即是妄。净无形相，却立净相。言是工夫，作此见者，障自本性。”（见《坐禅品》）这是从见性、观实相入手，以无住为方便，定即是慧，定慧一体，显然不同于小乘禅观的由定及慧。

五·在生活中修行、解脱

般若法门以无相、无住、无念为修证要领，因此，对修行仪规并无一定之规，而是重视内心的观照，重视生活中的修证。打开《金刚经》，展现在我们面前的，是世尊平凡的生活。“尔时世尊，食时著衣持钵，入舍卫城乞食，于其城中次第乞已，还至本处，饭食讫，收衣钵，洗足已，敷座而坐。”看似简单，却是真正的修行之道。

《坛经》继承般若法门的修证方法，同样重视生活中的修行。《坛经》云：“世人若

修道，一切尽不妨。常见自己过，与道即相当。色类自有道，各不相妨恼。离道别觅道，终身不见道。波波度一生，到头还自懊。欲得见真道，行正即是道。自若无道心，暗行不见道。若真修道人，不见世间过；他非我不非，我非自有过……佛法在世间，不离世间觉；离世觅菩提，恰如求兔角。正见名出世，邪见是世间；邪正具打却，菩提性宛然。”（见《般若品》）道在那里？道在世间，不离世间。凡夫无智，充满妄想执著，故不见道。倘能以智慧观照世间，自然能与道契合。

《坛经》中还有一段内容，是六祖为在家居士开示的修行法要：“心平何劳持戒，行直何用参禅，恩则孝养父母，义则上下相怜。让则尊卑和睦，忍则众恶无喧。若能钻木取火，淤泥定生红莲。苦口的是良药，逆耳必是忠言。改过必生智慧，护短心内非贤。菩提只向心觅，何劳向外求玄。听此依法修行，西方只在目前。”（见《疑问品》）所谓持戒、参禅，都可落实于生活中，并非离开生活而另有修行的方式。

对于往生西方净土，人们总是执著十万亿国土外的西方，而忽略自心的净化。有鉴于此，《坛经》提出了“心净则国土净”的思想。愚人不识自净其心，终日愿东愿西，智者则从自心入手，消除内心的不清净因素，当下便是净土，何必追求十万亿国土外的西方呢？（见《疑问品》）

六、结 说

纵观《坛经》的般若思想，是以性空、无所得为基础，开显般若性。一切众生心中具有般若性，只因无明、妄想、执著而不得显现。在认识到心中具有般若性的前提下，时时保持智慧的朗照。以无相、无住、无念的修证方法，明心见性，成就般若。

2007年1月校订版

【济群法师主页】 <http://www.jiqun.com>

【济群法师博客】 <http://blog.sina.com.cn/sjqun>

【济群法师微博】 <http://t.sina.com.cn/jiqun>

【西园论坛】 <http://bbs.jcedu.org>

【戒幢佛学教育网】 <http://www.jcedu.org>

【西园寺法宝结缘处】 <http://book.jcedu.org>